



## SDI CAPTURE



- HD-SDI (SMPTE 259M / SMPTE 292M)

- Proxy Generation

- Timecode Gap Detection

- VTR Control

- Remote Web Based Interface

- Gang Channel Control



mxfsPEEDRAIL S1000は、強力かつ柔軟性に富むマルチフォーマットSDIレコーディングシステムです。単にベースバンドのキャプチャだけでなく、スケジュールキャプチャ、ライブレコーディング、フォールバックサーバー、マルチカメラコントロール、追いかけて編集やWEBブラウザによるリモートモニタリングなど革新的な機能を提供します。

### 追いかけて編集 (EDIT WHILE CAPTURE)

mxfsPEEDRAIL S1000は、ビデオやビデオテープ素材をキャプチャすると同時に新しいクリップをオープンしてNLEのタイムラインに載せて編集をする機能(追いかけて編集;EWC)を提供します。システムは、SDもしくはHDからのEWC機能をMXF、Avid、QuickTimeフォーマットでサポートし、同時に2つのフォーマットをキャプチャ可能です。

### マルチカメラマネージメント

ギャングコントロール機能によりmxfsPEEDRAIL S1000は、マルチカメラ環境での煩雑さを軽減し、撮影及び編集作業効率を向上します。1台のS1000は、複数の入力フィードを同時にコントロールし、全てのシステムをコントロールするためのメタデータアプリケーションを有効にします。

### ビルトイン・VTRコントローラとスケジューリングエンジン

mxfsPEEDRAIL S1000は、フレーム精度とVTRコントローラ内蔵によりテープ資産のキャプチャを単純なタスクとし、スケジューリングエンジンは、任意の日時での単発や定期的なフィードのキャプチャを管理します。

### マルチデスティネーションと柔軟性

システムは、複雑なワークフローにパーフェクトマッチするようにMXFを生成します。(AvidとQuickTimeファイルを同時)S1000はコンパクトなユニットと無制限なエクспанションなど柔軟性をもったパッケージングになっています。

オプションのフォールバックストレージは、制作環境全体において信頼性と効率性を向上します。



Remote Web Interface with Video Monitor



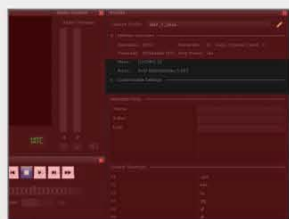
Video Monitor



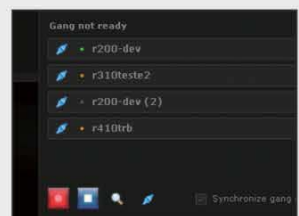
VTR Controller



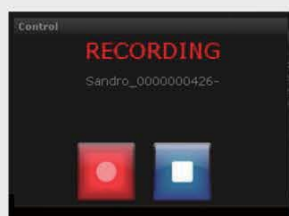
Scheduler



Layout Editor



Gang Control



Record Control

## FORMATS

### HIGH RESOLUTION VIDEO CODEC

- Support for 23.98, 50 and 59.94 Hz systems (8 or 10 bits)
- XDCAM™ - IMX (30,40,50 Mbps)
- XDCAM™ HD - MPEG2 420 (18, 25, 35 Mbps), 422 (50Mbps)
- DVCAM SD (25Mbps)
- DVCPRO SD (25 and 50 Mbps)
- DVCPRO HD (100 Mbps)
- DNxHD® (36, 45, 120,145,175, 185,220 Mbps)
- AVC-I (50 and 100 Mbps)
- ProRes 422

### AUDIO

- PCM (16 or 24 bits @ 48KHz)
- Audio monitoring and VU meter
- Up to 16 channels of embedded audio (SMPTE 272M / SMPTE 299M)
- Stereo Audio Support

### WRAPPERS

- MXF OP1a (SONY Compatible)
- MXF OPAAtom (Avid native)
- Quicktime (.mov for Final Cut Pro)

### MULTI-RESOLUTION

#### INPUTS

- SDI (SMPTE 259M)
- HD-SDI (SMPTE 259M / SMPTE 292M)

#### OUTPUTS

- 1 or 2 full resolution clips per channel
- 1 or 2 proxy resolution clips per channel

### PROXY ENCODING

- Avid™ MPEG2 (SIF - Source Input Format @ 2Mbps)
- MPEG4 part 2 (SIF @ 2Mbps)
- H.263 (Web Interplay)
- H.264 (Web Interplay)
- DNxHD(36&45Mbps)

### TIMECODE

- LTC (SMPTE 12M)
- VITC (SMPTE Rp188)
- Time of day
- From VTR (BVW)

### METADATA

- User Defined Metadata Templates with Unicode Support
- Real time Metadata, by setting user-defined locators
- Avid specific metadata fields (e.g. tape or annotation)
- Closed Caption VANC - SMPTE 436M

### ASSET MANAGEMENT

- Avid Interplay™ Checkin via Interplay Web Services
- AAF Output for Standalone Avid Editors
- XML metadata output for non-avid workflows
- Multiple metadata deliveries per destination

### CAPTURE MODES

- Crash Record using local interface, web browser or BVW / VDCP
- Scheduled capture based on time-of-day
- Online and Offline VTR Batch Capture

### CONTROL

- BVW/VDCP Protocol Support
- VTR Control (BVW)
- Remote web based interface
- Local user interface
- SOAP interface (web services)
- Gang Channel Control (with automatic neighbor detection)

### SUPPORTED STORAGE

- Avid Unity™ MediaNetwork
- Avid Unity™ ISIS
- Omneon MediaGrid
- Any generic shared storage
- Removable e-SATA drives

